

KALKFORUM 2025

2–4 oktober

Nordens mötesplats för kalk,
konservering och byggnadsrestaurering



Välkommen till årets viktigaste möte för byggnadsvård!

Kalkforum 2025 samlar Nordens ledande experter inom traditionella byggmaterial och restaurering.

Under två heldagar i Stockholm får du tillgång till spetskunskap, praktiska erfarenheter och värdefulla kontakter som stärker ditt arbete med kulturhistoriskt värdefulla byggnader.

Om du anmäler dig till studiebesök och rundvandring på lördagen får du hela tre dagar!

Årets program kombinerar djup fackkunskap med konkreta fallstudier.

Du träffar människorna bakom några av de mest betydelsefulla restaureringsprojekten i Norden och får del av deras erfarenheter – både framgångar och lärdomar från misslyckanden!

OM ÅRETS KONFERENS

Fördjupa din kunskap

Få tillgång till den senaste forskningen och beprövade metoder från Norden och Europa.

Bygg ditt nätverk

Knyt kontakter som stärker din verksamhet! Möt branschkollegor, specialister, utförare och förvaltare från hela Norden

Lär av de bästa

Möt experterna som medverkat eller medverkar vid restaureringar i Frankrike, Danmark, Finland och Norge och vid ett mycket stort antal komplexa projekt i Sverige.

Upptäck (eller återupptäck!) Stockholms byggnadsskatter

Följ med på guidade visningar vid några av Stockholms mest betydelsefulla byggnader. Vi besöker bland annat Gamla stans historiska kvarter med Storkyrkan (vinnare av Årets fasad 2023) och betraktar Kungliga Slottets fasader.

PROGRAM Torsdag 2 oktober – Erfarenhet möter forskning

8:30 Registrering och kaffe

9:00 Konferens inleds

9:05 Svante Helmbaek Tirén, intendent samlingar

Kungliga Konstakademien

Svante Helmbaek Tirén berättar om Kungliga konstakademiens verksamhet och lokalerna vi befinner oss i.



9:20 Helge Hansen, arkitekt och kalkspecialist Kalken från djupet – ett överraskande vrakfynd i Trave

År 2021 presenterade Dr. Felix Rösch från Lübeck det anmärkningsvärda fyndet av ett välbevarat 1650-talsvrak i floden Trave, lastat med 160 tunnor bränd kalk. Analyser visar överraskande att det rör sig om dolomitisk kalk – ett material oftast förknippat med södra Europa. Öresunds-tullens räkenskaper och geologiska data pekar mot Norge som ursprung, och transporten i tunnor tyder på användning för finare stuckaturarbeten. En fascinerande inblick i 1600-talets materialhandel som öppnar för diskussion och vidare forskning.

9:40 Ingrid Wedberg, konservator Gamla synder i kalkfärgsmålari

Med en lång karriär som konservator har Ingrid Wedberg en unik praktisk erfarenhet av restaurering av målade ytor. Hon delar med sig av ovärderliga lärdomar och belyser historiska misstag som vi kan undvika för att garantera hållbara resultat.

10:10 PAUS

10:30 Carl Thelin, tekn. dr och konstruktör Konstruktiva frågor i murverk

Carl Thelin är en av landets mest kunniga konstruktörer inom historiska byggnader. Som tidigare specialist på Tyréns och nu på Kyrkans FastighetsSamverkan i Stockholm AB, samt adjungerad professor vid Linnéuniversitetet, delar han sin djupa kunskap om hur äldre murverk beter sig.

11:10 Maria Korduner, arkitekt Metodik vid restaurering av stenfasader

Maria Korduner från Stucco Maestro delar med sig av företagets specialistkompetens inom stenkonservering och presenterar beprövade metoder för restaurering av stenfasader. Hon går igenom praktiska tillvägagångssätt och tekniker som säkerställer både bevarande och funktion.

11:40 LUNCH PÅ KULTURHUSET

13:20 Per Storemyr, PhD, geoarkeolog & konservator The diverse Norwegian lime mortars

Per Storemyr är en internationellt erkänd geoarkeolog med över 35 års erfarenhet från norska medeltidskyrkor till fornlämningar i Egypten. Hans materialkunskap ger en unik inblick i den norska kalktraditionen och hur lokala förutsättningar format historiska bruk.

13:45 Mårten Stige, konsthistoriker Principer för restaurering av middelaldermurverk

Som specialist på medeltida stenkyrkor, med bakgrund hos Byantikvaren i Oslo, har Mårten Stige en djup förståelse för de antikvariska principer som styr restaureringsarbetet.

14:10 Malin Ek, byggnadsantikvarie Kalkbruk: Styrka över tid – nya rön

Malin Ek har forskat kring kalkbrukets egenskaper genom sin examensuppsats vid Uppsala Universitet, Campus Gotland. Hon presenterar nya viktiga resultat från fortsatta undersökningar kring kalkbrukets hållfasthetstillväxt – kunskap som är avgörande för korrekta materialval.

14:35 PAUS

15:00 Kvalitetssäkring av hantverksmässig kalktillverkning med Kalkforums arbetsgrupp

Syftet är att få fram riktlinjer för att kvalitetssäkra bindemedelskalken som tillverkas i den mikrokalkbränning som pågår runt om i Norden. Detta för att man ska kunna veta att kalken tillverkats under kontrollerade former och uppfyller de krav och normer som krävs. Vårt allas gemensamma intresse är att kalken ska återfå sitt goda rykte, detta görs bäst genom att bland annat kvalitetssäkra den byggnadskalk som tillverkas.

15:35 Villads Høgsbro Nederby, arkitekt Branden på Børsen, Köpenhamn

Villads, från Leif Hansen Arkitekter, är djupt involverad i det viktiga efterarbetet efter den katastrofala branden i Børsen i Köpenhamn. Han ger en initierad rapport om skadeinventeringen, de komplexa avvägningarna och de tekniska utmaningarna i detta betydelsefulla restaureringsprojekt.

16:15 Föreningsstämma ca 45 minuter, öppet för alla medlemmar

17:00 Interaktiv tipspromenad genom Gamla Stan Utomhus

Du blir guidad av vår egen "app" från Konstakademien till vattenhålen i Gamla Stan! På vägen får du svara på frågor om viktiga byggnader och sevärdheter du passerar. Tipspromenaden är frivillig och efteråt är alla fria att göra vad man önskar. Förhoppningsvis är vi samlade på några närliggande ställen i Gamla Stan och kan fortsätta alla intressanta diskussioner från dagen!





Renovering av kulturhistoriskt viktiga byggnader ställer mycket höga krav på produkter men också på ett genuint hantverk. Vi brinner för kalk och erbjuder de bästa produkterna och förutsättningarna för att bevara den svenska byggnadskulturen.

www.malarkalk.se

MÅLARKALK



KFS förenar professionell byggprojektledning, spetskompetens inom kulturmiljövård och byggande arkitekter. Vi leder, koordinerar och bygger med respekt för plats, historia och framtida drift – från förstudie till överlämning.

Resultatet är projekt som står stadigt i både gestaltning och verklighet.



**Bror Mårtenssons
Plåtslageri AB**

Vi är ett familjeföretag som utför specialiserade plåtarbeten på kulturhistoriska byggnader

Paul Mårtensson
0705-933800

Prästbergavägen 121 Lomma



HAR NI ETT STÄLLNINGSTAGANDE UPPÅT VÄGGARNA?
DÅ HAR VI RESURSERNA OCH KOMPETENSEN!

VI BEVARAR HISTORIEN Puts 60 Plattsättning

• 1964 – 2024 •

Vi är ett av Sveriges ledande och äldsta företag, etablerat 1964, när det gäller renovering av murade och putsade fasader.

Vår inriktning är framför allt fasadrenoveringar och då med tonvikt på äldre hus.

Där kommer våra erfarna medarbetare, ett 30-tal murare alla med yrkesbevis väl till sin rätt.

Med stor respekt för gamla beprövade kunskaper och med företrädesvis mineraliska naturmaterial arbetar vi för att återge alternativt bevara fastigheters putsade fasader.

Till det kommer vårt väl inarbetade kontaktnät med hantverkare och specialister av olika slag, som gör att vi kan åta oss alla typer av renoveringar.

Med en av Sveriges äldsta och längsta referenslistor följer att vi kan åta oss mycket komplexa och krävande renoveringsarbeten.



Rambolls afdeling för Renovering & Byggningsfysik är specialiseret i tilstandsvurdering, skadesudredning, analyse og kortlægning af bygningsskader. Vi anvender avanceret måleudstyr og har eget skimmel- og materialelaboratorie til at understøtte vores byggetekniske undersøgelser.

Vi kan udføre petrografisk analyse af mørtel (tyndslibsanalyse), punkttælling til kvantificering af mørtelsammensætning, stereomikroskopi, chloridanalyse, hygroskopisk fugt og vi kan vurdere genbrugspotentiale for tegl ved bestemmelse af brændingstemperatur ved genbrænding og vurdering af intern struktur af teglsten.



Puts & Tegel – Traditionellt hantverk med modern precision

Puts & Tegel är ett specialistföretag med gedigen erfarenhet av restaurering och bevarande av kulturhistoriska byggnader, särskilt medeltida kyrkor och andra murade konstruktioner. Vår styrka ligger i den djupa hantverkskunskap vi besitter, där varje projekt präglas av respekt för byggnadens historia och materialens ursprung.

Vi arbetar med traditionella tekniker och har särskild kompetens inom kalkbruk, inklusive förmågan att bränna vår egen kalk. Genom att tillverka kalken själva säkerställer vi att bruket får rätt egenskaper för att harmonisera med äldre murverk och uppnå långsiktig hållbarhet. Detta är avgörande i känsliga restaureringsprojekt där moderna material inte är lämpliga.

Vår passion för byggnadsvård kombineras med noggrann dokumentation och samarbete med antikvariska myndigheter, vilket gör oss till en trygg partner i projekt där kulturarvet står i centrum.



Vi kan
KONSTSTEN

www.stucco.com




**stucco
maestro**



SEIR-materialeanalyse blev etableret 1999 og har specialiseret sig i mineralske bygge-materialer som puds, mørtel, beton og natursten- og især analyse og identifikation af ældre bygge-materialer.

Firmaets målgrupper er: Arkitekter, rådgivende ingeniører, entreprenører, murerfirmaer, boligselskaber, private boligejere, offentlige institutioner, materialeproducenter og laboratorier.

www.seir-analyse.dk



**Håndværker
Akademiet**
Byggeri i bevægelse

As the only place in Denmark, HåndværkerAkademiet offers courses in the restoration of buildings worthy of preservation.

This applies to bricklaying and carpentry. The offer is primarily for Danish craftsmen, but we offer the same courses to foreign construction workers. We are at EUC Nord in Hjørring (Jylland).

During the courses, you can stay at the school and everything at reasonable prices.

We also offer 10 days on architecture and building archaeology.

Courses for bricklayers can typically be:

- Building domes and vaults
- Mortars for masonry and plaster
- Plastering of walls made of wood
- Decorative joint work
- Brick and palace plaster
- Whitewashing, etc.

AKTIEBOLAGET
Murning • Putsning • Grunder
MURARFIRMA CTJ
073 - 503 40 53

CTJ startades som enskild firma 2008 och har drivits som aktiebolag sedan 2012.

Vi är specialiserade inom traditionell murning och putsning och utför restaurering/renovering av gamla fönster i mindre skala.

CTJ har stor erfarenhet inom äldre traditionella fasader, listdragning och eldstäder som bakugnar, rörspisar mm. CTJ arbetar både som underentreprenör och totalentreprenör.

www.murarfirma.se
christer@murarfirma.se



Långvariga partnerskap blir gemensamt bolag.

Erfarenheter från restaurering och
konservering, naturstensentreprenad och
moderna metoder för stensbearbetning
förenas i Kultursten Norden AB när Stucco
Maestro, Närkesten och Hössung Sten &
Design satsar tillsammans.



KULTURSTEN NORDEN AB



WWW.KULTURSTEN.COM

MALMÖ:

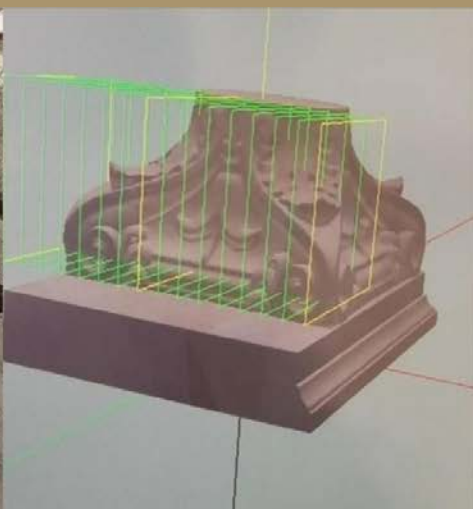
073-320 26 87

JESPER@KULTURSTEN.COM

KRISTIANSTAD:

076-394 05 88

RASMUS@KULTURSTEN.COM



Fredag 3 oktober – Fallstudier och internationella perspektiv

9:00 START FÖR DAGEN!

9:00 Torben Seir, materialanalytiker, SEIR A/S

Efter många år som geolog grundade Torben Seir sitt eget analysföretag 1999 och är en av Nordens mest erfarna experter på materialanalys av historiska bruk. Han berättar om de senaste rönen kring hur man specificerar och utvärderar fogbruk för att garantera funktion och beständighet.

Hvilke krav kan man stille til en god fugemørtel?

9:25 Kristina Nilén, byggnadsantikvarie, Tengbom

Kristina Nilén är en erfaren byggnadsantikvarie med gedigen bakgrund från bland annat Tyréns. På Tengbom arbetar hon med komplexa kulturmiljöprojekt och delar här erfarenheter från renoveringen av Landskrona museum.

Landskrona museum: Exterior renovation

9:50 Kjartan Hauglid, NIKU

Kjartan Hauglid är konsthistoriker och forskare på NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning). Hans föredrag beskriver restaureringen av en museebyggnad från 1926 med en komplex skadebild.

Emanuel Vigelands museum: restaurering av teglfasade

10:15 PAUS

10:35 Hulda Blix, konservator

Hulda Blix arbetar på NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) och är specialiserad på konservering av muralmåleri och skulptur. Hennes föredrag om betong är högaktuellt då allt fler byggnader från modernismen nu behöver kvalificerad vård.

Konservering av betong

11:00 Bengt Wahlgren & Kristofer Mattiasson

Här möts två experter: Byggnadsantikvariern från Restaurera och restaureringsmuraren och stenkonservatorn från Stucco Maestro presenterar och diskuterar utmaningarna med fasaderna från stenstadens tillkomst under sent 1800-tal och tidigt 1900-tal.

Stenstadens fasader

11:40 LUNCH PÅ KULTURHUSET

13:20 Helena Salo, konservator (FI)

Helena Salo presenterar ett krävande restaureringsprojekt av Ramsay-släktens gravkapell. Genom att analysera både framgångar och utmaningar i detta komplexa projekt får vi värdefulla lärdomar för framtida kalkmålningsarbeten.

Kalkmålningen av Ramsay-släktens gravkapell

13:45 Anne Teresiak, slottsarkitekt & Tomas Lööw, murarmästare

Anne Teresiak är slottsarkitekt och ansvarig för Stockholms slotts fasader hos AIX, ett av de största och mest komplexa restaureringsprojekten i modern tid. Tomas Lööw är murarmästare med över 25 års erfarenhet inom traditionell murning och putsarbeten. Han har arbetat med de komplexa utmaningarna på Slottets fasader under många år. Tillsammans ger de en unik inblick i detta prestigeprojekt.

Kungliga Slottets restaurering

14:30 PAUS

15:00 Keynote: Maxime Faure-Pavan, arkitekt

Maxime Faure-Pavan är Architecte du Patrimoine och medgrundare av arkitektkontoret Lympia i Paris. Som specialist på restaurering av historiska byggnader har han lett projekt som restaureringen av Panthéons kupol, Bayeux katedral och Saint-Pierre kyrkan i Caen. Hans presentation ger en djupgående inblick i den franska restaureringsdoktrinen och kalkens centrala roll i fransk byggnadsvård.

From Ancient Practices to Sustainable Futures: Lime in France's Heritage Conservation

16:00 Avslut och mingel på Konstakademien

Avsluta dagen med ett glas vin eller alkoholfritt

18:30 FESTMIDDAG

Skånska Gruvan, Skansen, Djurgården



Lördag 4 oktober – Studiebesök (föranmälan krävs)

Guidade studiebesök med möjlighet att på nära håll studera några av Stockholms mest ikoniska byggnadsverk:

Storkyrkan

Stockholms domkyrka med anor från 1200-talet, vinnare av priset Årets fasad 2023 efter en omfattande fasadrestaurering.

Stockholms slott

Ett av Europas största kungliga slott, uppfört i barock stil under 1700-talet. Få inblick i det pågående restaureringsarbetet av denna monumentala byggnad.

S:t Jacobs kyrka

S:t Jacobs kyrka, färdigställd av murarmästaren Hans Ferster 1643, genomgår en omfattande restaurering och ombyggnad. Mattias Lindberg, projektledare från Stockholms Stift och antikvarie Max Laserna, visar byggarbetsplatsen där kyrkorummet nu är i slutfasen av ett större projekt. Interiören har restaurerats och nya tillägg har gjorts för att anpassa den till Stockholms stifts verksamhet.

VÅRA MÖTESPLATSER

Konstakademien, Fredsgatan 12

Kungliga Akademien för de fria konsterna har sina rötter från 1735. Byggnaden, det ursprungliga Sparreska palatset, är i sig ett levande museum över svensk arkitektur. Lokalens putsade fasader, stuckaturer och kalkmålade interiörer ger den perfekta ramen för våra diskussioner om bevarande av arkitektoniska värden.

Kulturhuset, Sergels Torg

Peter Celsings modernistiska skapelse från 1974 representerar en helt annan byggnadstradition än den vi oftast är vana vid inom kulturvården. De massiva betongstrukturen och glasfasaderna ger oss ett viktigt perspektiv på materialkontraster och de utmaningar som uppstår när moderna och äldre byggnadssätt möts i stadsmiljön.

Skånska Gruvan, Skansen

Vår festmiddag äger rum i en av Stockholms mest unika byggnader. Skånska Gruvan ritades av Gustaf Wickman som utställningspaviljong till Stockholmsutställningen 1897, där skånska kalk- och cementindustrier presenterade sina produkter. Byggnaden är blåmärkt av Stadsmuseet och en av endast tre kvarvarande paviljonger från den historiska utställningen.

ARRANGÖRSGRUPPEN 2025

Kristofer Mattiasson – VD och ägare av Stucco Maestro Sweden AB. Utbildad i Italien med över 25 års erfarenhet från bland annat Italien, Norge, Sverige och Danmark.

Malin Ek – Utbildad byggnadsantikvarie vid Uppsala Universitet (Campus Gotland). Anställd på Målarkalk AB där hon arbetar med materialanalyser.

Oscar Nymberg – VD för Målarkalk AB, ett familjeföretag grundat 1948 som är ledande leverantör av traditionella kalkbaserade byggprodukter i Skandinavien.

Max Laserna – Byggnadsantikvarie med egen verksamhet. Bred erfarenhet från komplexa restaurerings- och ombyggnadsprojekt så som Storkyrkan och Gustavianum i Uppsala.

Hanna Eriksson – Konservator och delägare i Skånes Målerikonservatorer. Utbildad vid "l'Institut del Restauro" i Florens, Italien. Arbetat med arkitekturbundet måleri sedan 1994.

Jakob Wiklander – Ark. SAR/MSA, delägare i FWW Arkitektkontor. Utbildad i DK, SE, England och Italien. Inriktad på komplexa restaureringar och ombyggnader av kyrkobyggnader.

Daniel Nymberg – Restaureringskonsult med egen verksamhet. Över 25 års erfarenhet av kalkbaserade material och metoder, specialiserad på utredning och projektering.

