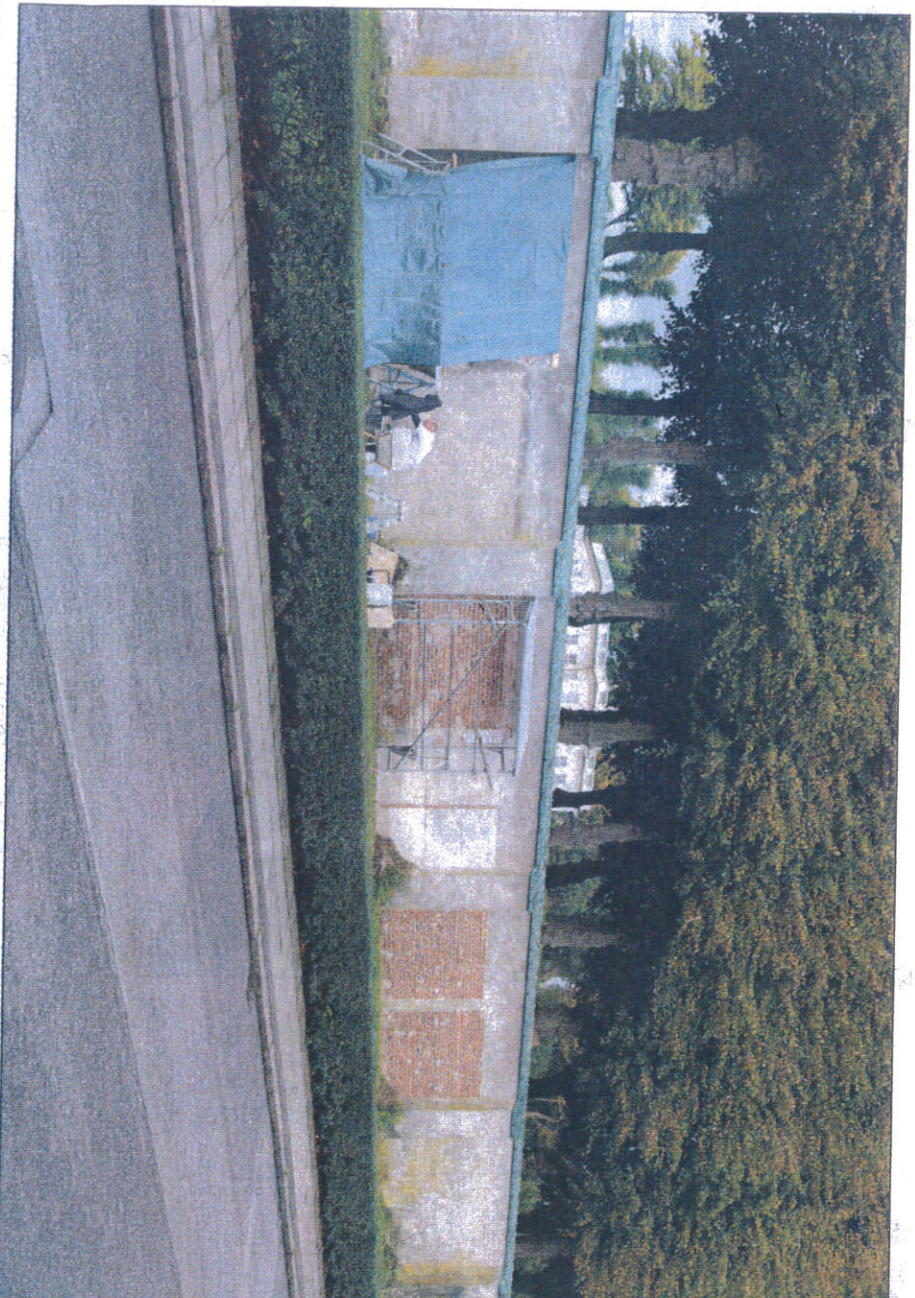


Helsingør Dagblad 7. oktober 2014



På torsdag er der mørtel-demo for 125 specialister på Lappen.

Mørtel er på menuen på Konventum i denne uge

125 skandinaviske kalkkæpærer ser på slotsmuren ved Lappen, Kronborg, bykørens gamle kirker og huse, Hamlets Vænge og Gurre Slotsruin.

Af Pernille Hermann
Foto: Torben Seir

HELSINGØR: Nordisk forum for Bygningskalk samler torsdag-lørdag 125 medlemmer til årsmøde på Konventum, og det er ikke kun, fordi Helsingør står for tur til at være vært.

Programmet vil selvfølgelig føre den store flok rundt i byen for at se eksempler på kirker og gamle huse og deres bygningsstekniske tilstand, og torsdag eftermiddag bliver der også et stop ved Hamlets Vænge, der bliver vedligeholdt med kalkpuds og kalkfarver på murene.

Fredagen går med foredrag om blandt andet Hamnerhus, Visbys ringmur og fæstningsmure i Norge - alt sammen med fokus på fugekvalitetens betydning for bygningernes overlevelse - og lørdag slutter årsmødet med bustur til slotsruinen i Gurre, Anisse Kirke, Estrum Kloster og et møtelfirma i Mårum.

Forsøget på Lappen

De helt særlige Helsingør-attraktioner er dog mere undersøgt, nemlig de igangværende videnskabelige forsøg

med fugning og pudsning med forskellige typer mørtel, dels på Kronborg, dels på den fredede mur mellem Marienhyst SlotsHAVE og Lappen.

Slotsmuren har i årevis været under langsom nedbygning, dels fordi der høje, bagvedliggende terræn holder på fugten, dels på grund af tidligere reparationer med cement i mørtlen. Det har kun forværet problemene, fordi fugten så spærres inde og kan give frostsprængninger, og hertil kommer, at kalk ikke holder ret godt på cementmørtel, forklarer Center for Bygningsbevaring i Raadvad i en pressemeddelelse.

Lokale murerfirmaer og elever fra Ehtvervsskolen i Hillerød har adækket seks felter med bar mur til forsøg med forskellige metoder

og mørteltyper uden cement. Det gælder for eksempel luftkalkmørtel eller hydraulisk kalkmørtel, der kommer tæt på den mørtel, som muren var pudset med oprindeligt længe før cementen kom ind i billedet.

Hvert enkelt murerfirma kommer nu med deres bud på produkt, udførelse og håndlag med det formål at finde frem til, hvilken behandling der lever bedst op til myndighedernes skrappe krav til både de historiske overflader, æstetik, holdbarhed og økonomi.

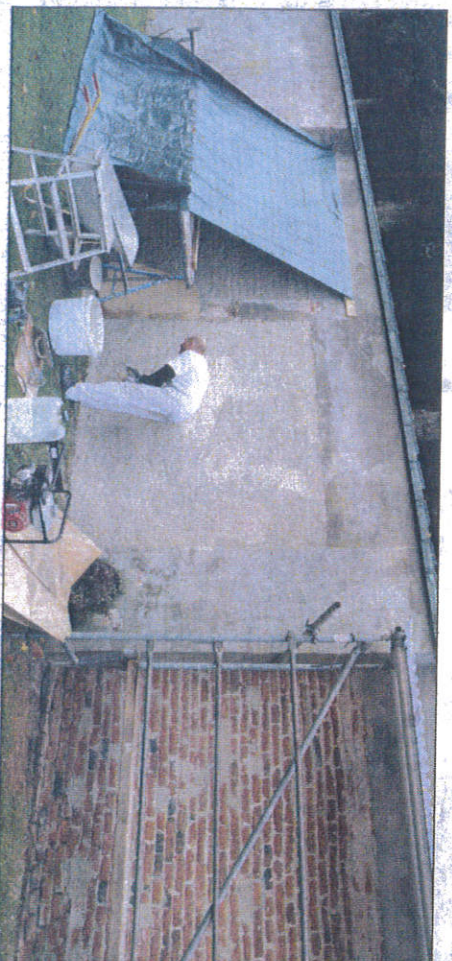
En meget gammel mur

Dele af muren omkring Marienhyst Slot menes at være opført så langt tilbage som på Chr. IV's tid i 1600-tallet. Muren er opført i røde teglsten opmuret i ren kalkmørtel uden cement og derefter

svummet med kalkmørtel iblandet knust teglmel. Det er konstateret ved hjælp af laboratorieundersøgelser af pudsprøver fra muren, som er blevet indstøbes i epoxy, slebet og derefter analyseret i et mikroskop.

Mange af konferencens specialister står over for lignende opgaver på forsvarsværker, slotsmure og private ejendomme over hele Skandinavien. På årsmødet møder de både kolleger og andre fagfolk, og ved slotsmuren kan de også mærke konsistensen på de foreslåede mørtelblandinger og se materialerne blive brugt i praksis.

I årene frem kan deltagerne - og vi andre følge mureprojekter via foreningens hjemmeside www.kalkforum.org.



Ulf Brandt fra murerfirmaet L. M. Nilsson tager sig kærligt af et af forsøgsfelterne.